

**SAN PEDRO; BARRIO "LAS CANALETAS" y la necesidad de comprometer a la ciudad.**

Eduardo GRIONI  
Marta OTERO  
Fernando TAUBER. arqs.

### DEFINICION DE LA HIPOTESIS

El trabajo pretende aportar a la búsqueda de un mejor desarrollo urbanístico para San Pedro; e inicialmente traza los límites indagando solamente en un área particularizada de la ciudad y su entorno; elección hecha no por mero azar, sino porque a nuestro entender existen allí características que dejan al descubierto la necesidad imperiosa de abordar el tema de la ciudad en su totalidad, dotando a San Pedro de una estrategia de intervención urbana.

Es así que el área del barrio de "Las Canaletas" forma parte de un todo inmenso de barrancas y río que intercepta la ciudad tradicional y produce una sorprendente disociación entre las partes, generando por un lado una ciudad de "los de arriba" (término originado por la diferencia de altura que produce la barranca), inconciente del impacto que tamaño panorama puede aportar a su estructura. Y por otro "la costa", ocupada por áreas de recreación y turismo, y por algunos barrios de "los de abajo" marginados y segregados en esta definición.

Es nuestra intención indagar en las causas históricas e ideológicas de esta reacción; y posibilitar, a partir de una lectura y redefinición de la estructura de la ciudad, una recuperación de los sectores mencionados para una vida urbana integrada y coherente.

### 1- LECTURA E INTERPRETACION DE LA ESTRUCTURA URBANA

#### 1- 1 CONSIDERACIONES GENERALES

La ciudad bonaerense de San Pedro está asentada en la margen derecha del Río Paraná, y es centro de importantes actividades regionales como también polo de desarrollo incorporado al cordón La Plata-Rosario. Desde hace algo más de una década y a pesar de la proximidad con Capital Federal (170Km), se comienza recién a mezclar

///

el origen agrícola de su "historia de apoco", veredas angostas y siestas intensamente silenciosas; con este fenómeno presente, de industrias mayores y menores (Papel Prensa, Tupperware, Arcor, Arco de Oro, etc.), lo que modifica su ritmo canino, y con sorpresa la enfrenta a situaciones que nunca tuvo que afrontar.

#### 1- 2 ESTRUCTURA FISICA- UBICACION

Como las descriptas por Randle, San Pedro es una "Ciudad Pampeana", asentada en una estructura de damero a medio rumbo que transforma la ciudad construida en área de chacras y quintas en su transición con el campo. Tiene un "Centro" y dos ejes que en su continuidad la relacionan con la Región. Pero si algo diferencia a San Pedro de otras ciudades de la pampa es estar ubicada en la costa del Paraná, con una barranca alta de gran extensión y contornos nítidos, junto a una bahía cerrada definiendo una amplia laguna que recibe un riacho del lado norte, y al sur simultáneamente se abre a un brazo del río y al nacimiento de otro riacho. El descripto es un hecho natural de fuerza y atracción notable, pero la conformación de la ciudad toma una actitud de desarrollo a lo largo de un eje perpendicular que sólo llega puntualmente. Hay una sola excepción a la misma, y es el asentamiento del barrio de "Las Canaletas" que aparece como un apéndice alejado del casco de la ciudad y se desarrolla en la franja definida por el riacho del norte y la cresta de la barranca.

#### 1- 3 ESTRUCTURA ESPACIAL- USO SOCIAL DEL ESPACIO

Acá la cosa es más compleja; si partimos, y partimos de interpretar una ciudad como "envase" de una sociedad, podemos enumerar varias contradicciones, algunas históricas, y otras coyunturales.

Las históricas tienen que ver con las apropiaciones fragmentadas y discontinuas de los espacios y sus usos: En San Pedro, como dijimos existe un "Centro" (sinónimo de morfogénesis e intensidad de uso) pero curiosamente no se encuentran en él ni la "Municipalidad", ni la "Iglesia", ni la "Plaza", ni la "Comisaría", ni algún "Cole-

///

gio"(y el encomillado va por ser constantes históricas en el centro de nuestras ciudades). El Centro está compuesto por una Confitería (verdadero convocante social del pueblo), los Bancos y el natural asentamiento comercial de cuatro o cinco cuadras sobre "la principal". Los hitos ya mencionados están dispersos, son autónomos, funcionan "institucionalmente", y en ningún caso colaboran con una estructura de movimiento convocante y entera que los justifique en su SOCIAL razón de ser.

La otra contradicción histórica la produce la respuesta que la ciudad le da al río, la barranca, el paisaje, y su recorrido: a pesar de "pegar" contra esos elementos, nunca fueron un dato en la conformación de su estructura. La apropiación que produjo San Pedro de ellos siempre fue "turística", otra vez disociada. Salvo la excepción histórica del barrio de "Las Canaletas", la ciudad nunca generó argumentos de enlace que se comprometieran con lo cotidiano y lo continuo. Obviamente existen razones histórico-ideológicas que motivaron esta circunstancia y que desarrollaremos más adelante, al constituirse en el tema central de nuestro interés.

Las contradicciones coyunturales tienen que ver con su crecimiento; el actual y el potencial inminente: San Pedro, con esa clara "vocación" por lo discontinuo, de resolver por partes y por circunstancias sus grandes problemas (y con esto no nos referimos necesariamente a las decisiones políticas de estos últimos quince años, sino también a las fallas que en su "intuición" comenzaron a producirse, producto de la especulación, de la desinformación y por que no del desinterés), no resolvió ni tiene resuelta una teoría para su crecimiento.

La iniciativa privada convalida, de acuerdo al alcance de su

///

bolsillo la necesidad de las referencias urbanas para vivir, y los más afortunados ocupan el centro y las avenidas o disfrutan del paisaje frente a la "barranca"; el resto se va dispersando, generando una periferia sin identidad, sin ningún dato que la incorpore a la estructura general más que la multiplicación infinita del damero en donde la consigna superadora no es asentarse y defender, caracterizar y sentirse parte, sino emigrar "si Dios quiere algún día" a las codiciadas áreas centrales.

La iniciativa pública no consiguió todavía encontrar referencias. Un gobierno es más o menos efectivo en ese aspecto, según haga más o menos viviendas, no importa demasiado donde, ni que genera, y lo que es más importante deja de generar para la Ciudad el impacto de los conjuntos de vivienda. Tampoco es todavía demasiado importante; y en esto la comuna no carga con el peso de la responsabilidad absoluta, el grupo social que vive o vivirá en estos conjuntos, ni de donde viene ni a donde debe ir. Se multiplican las tipologías de catálogo (de 2,3 o 4 dormitorios, de P.B. 1,2o tres pisos) según carpeta, según código, pero nunca según idiosincracia, medio o necesidades.

#### REDEFINICION DE LA ESTRUCTURA URBANA

Con lo antedicho queda claro al menos el diagnóstico de esta patología: Esta es una ciudad que carece de una estructura coherente que comprometa y explote intensamente sus datos convocantes, y que resuelva sus problemas de crecimiento y multiplicación. Dejando en claro que esto no es producto de teorías catalanas sino de una lectura de la REALIDAD, (que en nuestra función más que de arquitectos, de "ciudadanos especializados" nos interesa desarrollar), es posible llegar a algunas conclusiones: Si existe una instancia par-

///

ticipativa, y sobretodo si existe una gestión oficial; ésta debiera encausarse para resolver esos problemas estructurales de la ciudad. Si tenemos en claro la Ciudad que queremos, esto nos permitirá ser coherentes y consecuentes en cada una de las desiciones parciales o generales, públicas o privadas, que comprometan una vocación de ser de la misma.

En ese marco, y ya en términos concretos, pareciera que San Pedro debiera por un lado, conciliar una conformación de su Centro que comprometa el ya formado, con los otros argumentos, desaprovechados en su aislamiento y capaces de resolver y aportar a una idea más compleja de una ciudad en crecimiento (Municipalidad, Iglesia, Plaza, Comisaría, Estadio Municipal, Barranca y Río). Y por otro asumir la PERIFERIA (cada vez mayor) y sus problemas, los de la MARGINALIDAD claro; comprometiéndola con su estructura.

En esto nosotros (siempre como observadores) tenemos nuestra opinión, génesis de nuestro trabajo: Los barrios que se "salvan", los que consiguen una incipiente dignidad y claridad en su uso son aquellos que logran rescatar su propia IDENTIDAD, los que encuentran un sentido al arraigo, y descubren el valor de la apropiación social del espacio. Aún sin AUTONOMIA, (y decimos autonomía interdependiente, aquella que resuelve el difícil equilibrio entre su absoluto y la dependencia), pero en su búsqueda; es el caso del barrio "Las Canaletas". Los otros, los que asumen su dependencia del centro, desaparecen y se confunden en una profusa multiplicación de individualidades.

Esto permite vislumbrar una teoría para esta ciudad que encuentre la razón de ser de su Centro, y que convalide la idea de BARRIO como generador de núcleos sociales comprometidos y preocupados por su propia realidad. En esta instancia esperamos se comprenda el porqué del barrio "Las Canaletas" como centro de este tema: Por un lado suma a las acentuadas características de barrio, afianzado e históricamente convalidado, las de marginalidad, producto de una desarticulación con el desarrollo de la ciudad; y por otro forma parte

///

de un complejo potencial de uso urbano recreativo que supera sus argumentos intrínsecos y compromete a la ciudad y región en su totalidad. Es así que el estudio de la cuestión costera constituye, tal vez, la clave para resolver la problemática urbana de San Pedro.

#### LECTURA E INTERPRETACION DEL AREA

A la organización barrial originaria "Las Canaletas" (ver síntesis histórica), se han agregado como parte de la misma colectividad, otros pobladores venidos del litoral río arriba y río abajo, entrerrianos de la otra orilla, familiares o no, traídos por inundaciones, falta de vivienda o trabajo; asimilados así a esa tierra fiscal, "sin dueño", de todos. Acomodándose a condiciones topográficas, de parentesco, terraceando o cavando la barranca de más de veinte metros de altura, estas precarias definitivas construcciones se organizaron espontáneamente a lo largo de la calle San Lorenzo, unos hacia la barranca y cresta de barranca, otros hacia el lado del Riacho.

Esta calle, la San Lorenzo, que más allá del barrio se transforma en camino costero a la laguna de Celis, acompaña el dibujo de la base de la barranca, y tiene una conexión que termina por conformar el sector: la Bajada de Chávez. La San Lorenzo es a la vez camino y peatonal principal; sobre ella se encuentran boliches, el Club América, canchas de fútbol, los comercios diarios, que son pocos, y algún embarcadero. Es lugar natural de reunión de sus pobladores sea en el salón de la Cooperativa Las Canaletas, en su jardín de infantes o en el centro vecinal El Amanecer. En resumen, es "la principal". La relación física con el riacho es permanente y puede leerse en el carácter del espacio, el clima familiar en el que se desarrollan las ocupaciones tanto de pescadores, nutrieros, escoberos, etc, como las relaciones entre vecinos. Esto hace evidente que allí, barranca, río y actividades conforman una sola cosa.

///

No puede omitirse aquí que a pesar de tal riqueza espacial, por las condiciones reales de vida y el olvido por desarrollar la obra pública de infraestructura sanitaria y de servicios en el sector, éste es fundamentalmente un barrio de pobladores carenciados. Un fenómeno distinto ocurrió en la parte alta, paralela al río e inmediata al borde: esta zona de arriba que pega contra las Canaletas, donde otrora se asentaban galpones de importantes acopiadores de granos, edificaciones afines a la actividad portuaria, conectada a la ciudad por la calle Saavedra y a la región por el camino de las Carretas, quedó vacía de contenido al trasladarse el puerto. La falta de una clara política urbanística dejó librado el sector alto a la marginalidad y a las leyes del mercado inmobiliario, dando lugar también a traspasos de tierras, propiedad de antiguas herencias familiares, a nuevas manos por usucapión. Estos titulares expresan el interés por un nuevo y mayor valor potencial de la tierra.

#### REDEFINICION DEL AREA

El desarrollo cada vez más amplio de actividades turísticas "for export" junto con la necesidad de esparcimiento costero de "los de arriba", siempre disociante y privatista, generó mecanismos de apropiación de la tierra alentados por ese interés preferencial y selectivo de "la vista al río". Así, los posibles usos de ciertas áreas urbanas, en este caso lacosta, tienden a establecer como toda mercancía, valores de cambio que serán diferentes para los sectores interesados que para los habitantes de las Canaletas. Estos últimos constituyen un verdadero tapón para el ingreso de las tierras altas a las demandas inmobiliarias en la medida que obstaculizan el usufructo y la apropiación exclusiva del valor paisajístico de la costa.

En los últimos lustros se ha intentado resolver con distintas "soluciones" esta contradicción, pero estamos convencidos que solamente será superada mediante un estudio serio que contemple esa fuerte determinante físico-cultural-paisajística extendiendo la ciudad de todos e integrándola a la ribera. Por su carácter totalmente ajeno a este contenido, no será una solución en esta línea ni la erradicación de los pobladores hacia construcciones Fonavi, Cruz Roja, o similares implantadas fuera del contexto cultural de los habitantes; ni tampoco lo será sustituir a los ranchos por techos "alpinos" o "mediterraneos" con su "embellecimiento" paisajístico imaginado por "los de arriba".

Se trata entonces de la búsqueda de la estrategia de intervención urbana que San Pedro necesita, analizando y proponiendo una articulación e integración del hábitat costero (con sus pérgolas en terrazas, escaleras y peatonales en la barranca, embarcaderos, etc.) con la ciudad. Así enriquecido y totalizado el espacio podremos decir sin vergüenza que "la ciudad se democratiza".

Estas conclusiones nos compromete y compromete a la ciudad en la búsqueda de un camino que las posibilite.



## UNA SINTESIS HISTORICA

Una particularidad que llama la atención en un análisis sensible de la conformación urbana de San Pedro es que en su extensión se presenta como fenómeno notable la posibilidad de detectar sectores que han preservado su carácter original a pesar de los cambios que ha sufrido la ciudad a lo largo de su vida. La historia ha gestado necesidades a las que la ciudad les dió respuestas que se han localizado sobre la trama básica de cuadrícula sin establecer una relación clara de unas con otras, se juxtaponen pero no se integran y las que ya no son, aunque sus espacios sean destinados a otros usos, siguen conservando como fantasmas el ambiente original.

La descripción rápida de la secuencia histórica de la ciudad nos permite aproximarnos a una lectura comprensible de su conformación actual:

El primer asentamiento tiene como núcleo un convento ubicado cercano a la barranca pero no sobre ella, y como base la clásica trama en damero que va llenándose lentamente en un largo primer periodo. (Gráfico 1)

La ciudad que surge al impulso de la actividad agrícola define claramente un eje de crecimiento perpendicular al río (calle principal), de conexión con el área rural y el ferrocarril; el centro en su localización actual; y la implantación del puerto cerealero que da origen y nombre al barrio de Las Canaletas.\* (Gráfico 2)

En este estado de cosas se produce el primer intento de "ordenamiento" que deja libre el borde de barranca lindero con el pueblo, organiza un paseo costanero en lo alto, y un camino paralelo contra el río comenzando a esbozarse una actividad recreativa y tres avenidas, "calles anchas", dos de las cuales no se concretan espacialmente. (Gráfico 3)

La implantación del puerto nuevo al otro lado de la ciudad, en la boca de la laguna, para permitir el acceso directo de los bûques de gran calado y junto a él la terminal del ferrocarril De Pietri (que en su intento de contrariar la red ferrocarrilera centralista del país se ve frustrado), no producen una modificación sustancial en la estructura urbana ya definida, que permanece dominante durante un largo período; pero trunca y posterga las posibilidades de desarrollo del barrio Las Canaletas. Y es así que apenas diez años atrás en San Pedro comienza a evidenciarse el impacto que la radicación industrial produce en la ciudad. El esquema que ésta había elaborado vuelve a quebrarse y así como en los actos anteriores, el ensimismamiento de sus habitantes no les permite asumir una actitud conciente y totalizadora. (Gráfico 4)

En esta sucesión van quedando esqueletos de intentos que murieron o se frustraron, ámbitos segmentados, de una gran potencialidad, que no dialogan. Hasta hoy sobreviven, pero conseguir una ciudad que recoja estos cabos sueltos, sólo puede lograrse con un vuelco en la actitud. Si no es así, después de este aluvión, ni fantasmas seremos.

\* Las bolsas con cereal se bajaban de los galpones de acopio ubicados sobre la barranca hasta los lanchones que estaban en el riacho por medio de una especie de toboganes (canaletas)

GRAFICO Nº 1

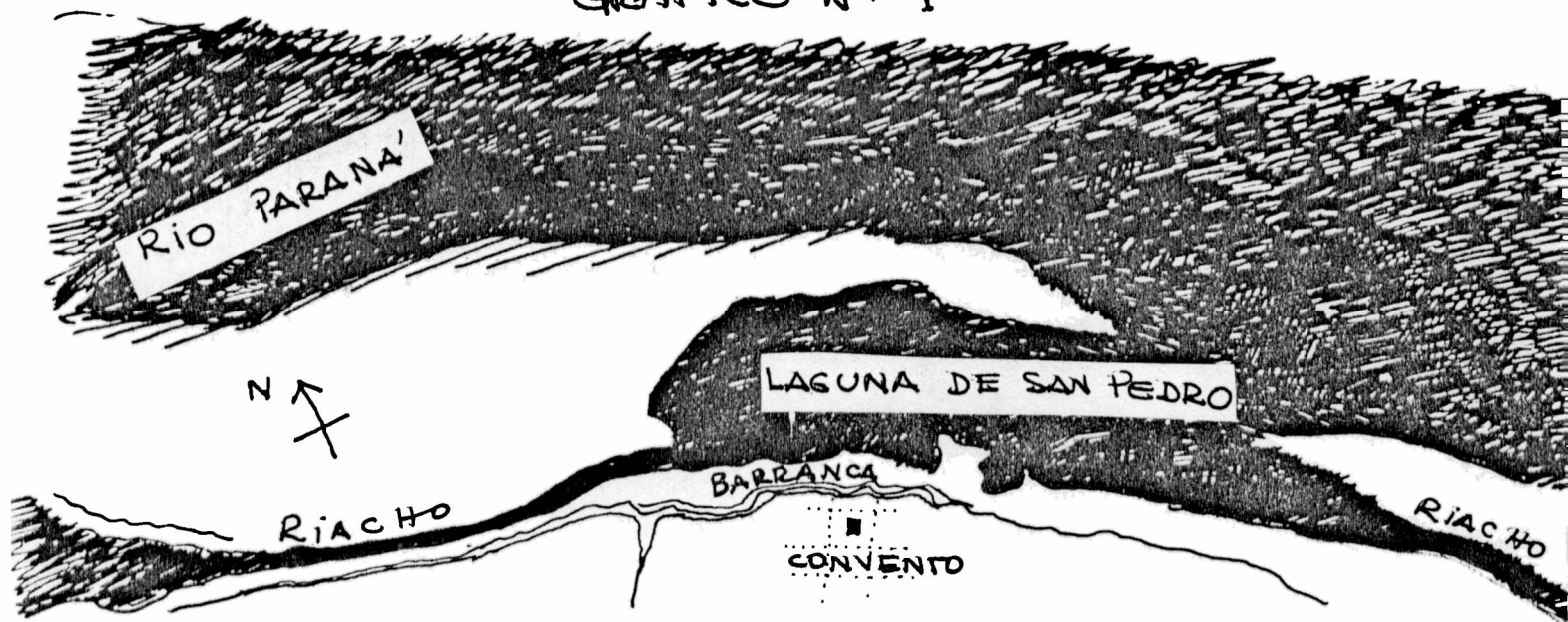


GRAFICO Nº 2

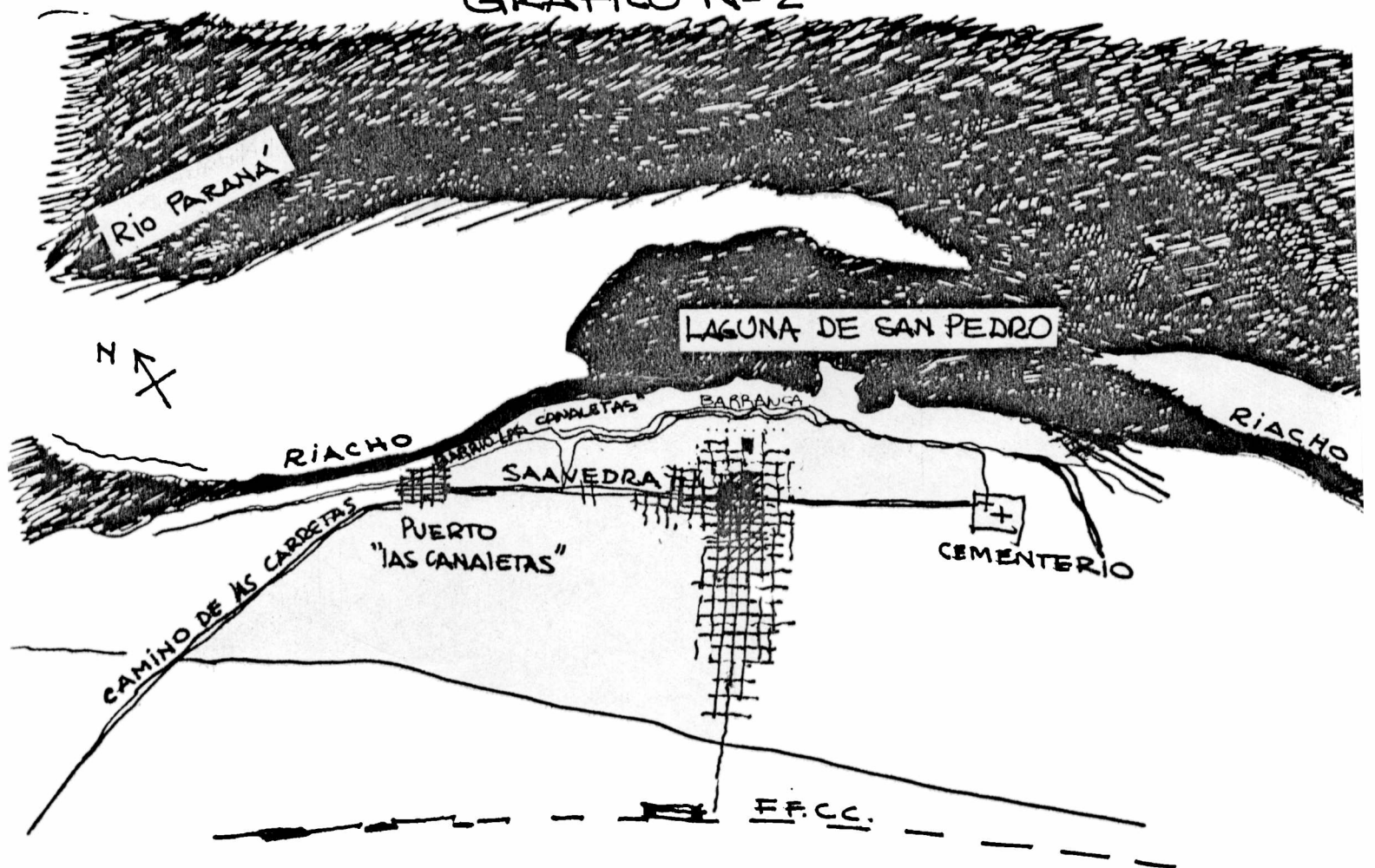


GRAFICO N° 3

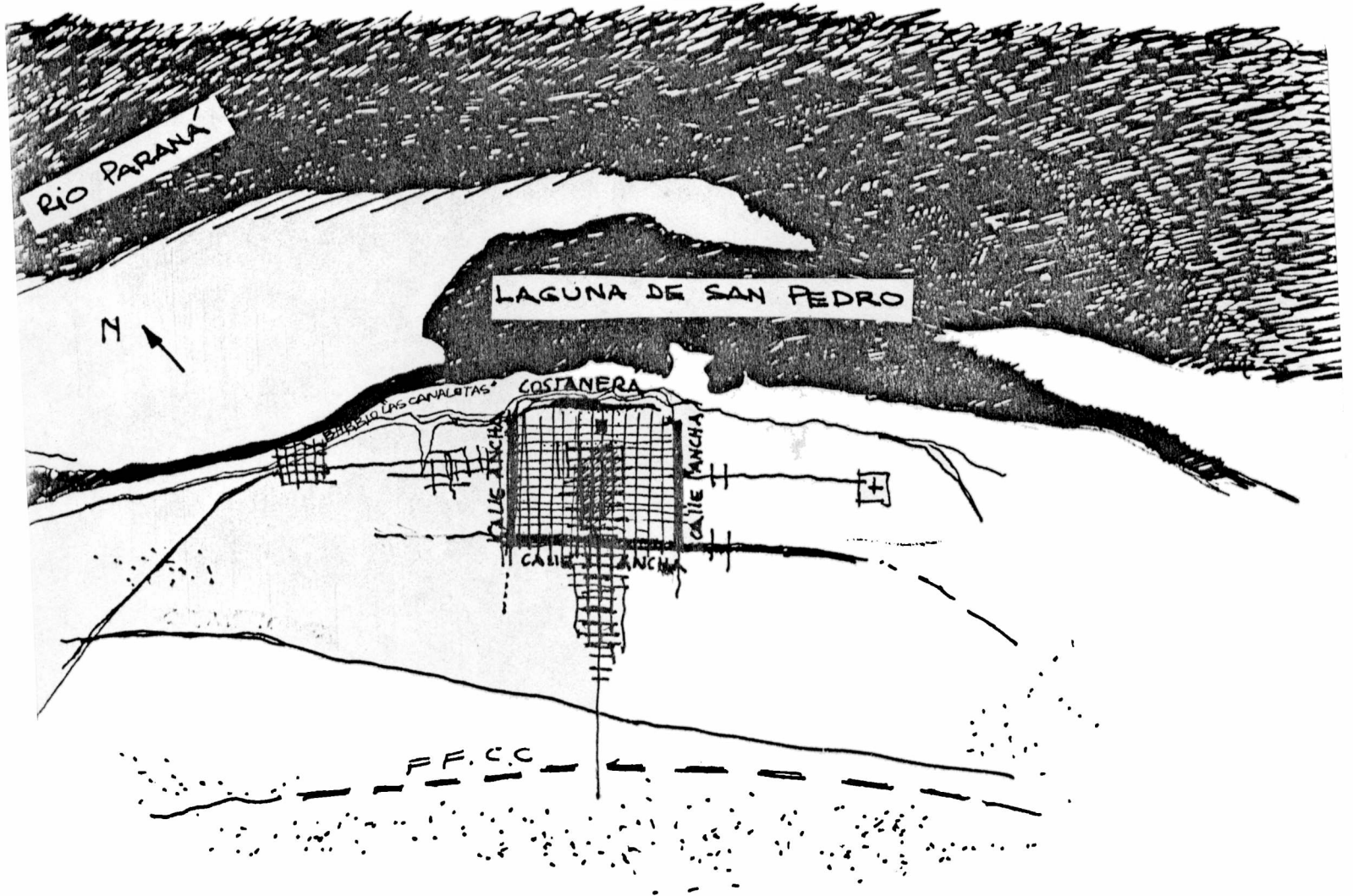


GRAFICO Nº4

